



Dias de esclavitud



Una novela de Alicia Peressutti

2009

PRO#LOGO

LOS CAZADORES DE ALMAS

En el mundo de apariencias en que estamos inmersos, personas sin alma salen a la caza, camuflados, impunes, desenamorados de la vida y enamorados de las drogas, del dinero, de la violencia, del poder.

Joaqui#n Rami#rez es uno de ellos, el diablo de esta novela.

Ojeador y proxeneta, engan#a y se aprovecha de una familia de escasos recursos. Se lleva consigo a dos jo#venes hermanitas "iguallitas como gotas de agua", para convertirlas en mercaderi#a sexual de los hombres. Las alejara# lo ma#s distante posible de su casa, de su adolescencia, de su querida familia... de sus vidas.

Con este marco desolador, Alicia Peressutti nos mete de lleno en e#sta, su segunda novela, para que vivencemos una historia que tiene un profundo trasfondo de realidad. Lo hace con sutileza de escritora, entretejiendo con puntadas de color poe#tico y esperanzador, aquella oscura trama tan cruel para ser real y tan descriptiva para que no lo sea. Necesita conta#rnosla para esfumar esos demonios que siempre nos acechan, que se esconden tras las ma#scaras de los hombres cuyas apariencias nos engan#an a diario. "El amor es para los ma#s de#biles", sentencia una de las pa#ginas talladas de este libro, sin embargo, es el mismo amor el que da las fuerzas para escapar del infierno, para sobrevivir e imaginar una vida mejor.

Di#as de esclavitud promete correr la misma suerte que su predecesora, esto es, circular por las manos de quie#n sabe cua#ntos lectores que no frecuentan la literatura, ni menos au#n, se interesan por esta tema#tica. Sorprende saber que dos textos literarios son las lentes que posibilitan ver el intersticio necesario para hablar de temas vedados como el tra#ffico humano y la trata de personas.

Muchas veces me pregunte si la literatura servi#a para algo ma#s que para alimentar el alma y ejercitar nuestro intelecto, hoy puedo decir con plena certeza de que si#.

Dari#o Falconi